УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Раевского пер., 3,
ст-цаЕссентукская, Предгорный район,
Ставропольский край, 357350
тел. (87961) 6-60-28,
predgor_rono@stavminobr.ru

Руководителям
общеобразовательных организаций
Предгорного муниципального
округа Ставропольского края

14.12.2022 № 01-15/3517

На № _____ от _____

О направлении методических
рекомендаций

Уважаемые руководители!

Управление образования администрации Предгорного муниципального округа Ставропольского края по итогам репетиционного итогового собеседования в 9-х классах общеобразовательных организаций Предгорного муниципального округа Ставропольского края направляет методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому собеседованию по русскому языку для использования в работе.

Приложение: на 6л. в 1экз.

Начальник управления образования
администрации Предгорного
муниципального округа Ставропольского
края Л.А. Адаменко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B02DBEC3C2FAF4D9DDAEBD8DE4CB3DEB
Владелец **Адаменко Любовь Алексеевна**
Действителен с 04.03.2022 по 27.05.2023

Е.С. Глоба

8(87961)6-60-28 (доб.3005)

Методические рекомендации по подготовке выпускников к итоговому собеседованию по русскому языку

С целью повышения качества подготовки, обучающихся к итоговому собеседованию педагогам образовательных организаций Предгорного муниципального округа Ставропольского края *рекомендуем:*

1. Максимально использовать при подготовке к итоговому собеседованию ресурсы сайта Федерального института педагогических измерений, где во вкладке «Итоговое собеседование» находятся демоверсии, спецификация и критерии итогового собеседования текущего учебного года. Важное значение для понимания типичных ошибок школьников и путей их преодоления имеет ежегодно обновляемые «Методические материалы для подготовки и аттестации экспертов по проверке и оцениванию устных ответов участников государственной итоговой аттестации по русскому языку с использованием аудиозаписей».

2. Учитывать, что навыки выразительного чтения, подробного пересказа текста, создания монологического высказывания и участия в диалоге должны формироваться комплексно на этапе обучения в основной школе, то есть на уроках по разным учебным предметам. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. В самом общем виде эта компетенция может быть понята как существенное продвижение в овладении аудированием и чтением, говорением и письмом как видами речевой деятельности.

3. На уроках русского языка систематически работать над культурой речи, то есть анализировать образцовые тексты, редактировать чужие и собственные тексты на предмет соблюдения грамматических (морфологических и синтаксических) норм современного русского языка, так как грамматические ошибки в первую очередь свидетельствуют о низкой общей культуре речи. Являясь продуктивным видом речевой деятельности, говорение в школе развивается в русле коммуникативной компетенции, которая формируется на базе лингвистической и языковой компетенций, что определяет комплексный подход к устным высказываниям. Только в результате активной речевой деятельности при условии знание языковых явлений и основных аспектов норм современного русского языка формируются навыки осознанного владения нормами, мотивация к совершенствованию собственной речи.

Предлагаем методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению каждого из заданий:

1 часть. Чтение и пересказ текста

Необходимо системно и последовательно тренировать навыки чтения и пересказа текста, добиваясь на уроках осознанного владения речевыми нормами и четкого проговаривания слов и предложений, что позволит избежать искажений слов во время чтения и пересказа.

На этапе устного собеседования важно создать комфортную обстановку для участника, так как излишнее волнение помешает ему верно прочитать текст. Следует познакомить школьников с основными ошибками чтения, среди которых можно отметить неправильное прочтение окончания зависимого слова, замена слов по смыслу, неправильная постановка ударения, замена целых слов по оптическому сходству, нарушение правил орфоэпического чтения, смешения и замены (глухих согласных на звонкие, звонких согласных на глухие, мягкого знака на гласные, обозначающие мягкость согласного), пропуски слов, слогов, букв, а также перестановки слов, слогов, букв и т.п.

Обучающиеся должны научиться рационально расходовать время на подготовку к чтению (2 минуты), в течение которого можно познакомиться с трудными словами и конструкциями в тексте. Кроме того, искажения слов часто бывают связаны с быстрым темпом чтения, который свойственен обучающимся в целом, поэтому работа над темпом чтения также должна осуществляться регулярно и планомерно.

С учетом скорректированного в 2020 году условия задания 2 особое внимание следует уделить подробному пересказу текста, который принесет обучающемуся максимальное количество баллов (5 баллов без учета правильности речи). Важно помнить, что в предложенном тексте будет четыре микротемы, которые необходимо сохранить при подробном пересказе.

Анализ устных ответов показывает, что девятиклассники, передавая содержание текста, часто искажают его, подменяя одну или несколько авторских микротем собственными. Встречаются также пропуски микротемы. Это говорит о том, что обучающимися недостаточно освоены критерии выделения главной и второстепенной информации, а также приемы сжатия текста. Можно предположить, что подобные ошибки в речи обучающихся объясняются недостаточно целенаправленной работой учителей по формированию представления о том, что пересказ - это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, его композиционно-логическую структуру. К типичным ошибкам обучающихся при выполнении этого задания можно отнести и такие ошибки, как: неоправданно длинные паузы в речи, фактические ошибки при пересказе, сжатый пересказ вместо подробного, неумение логично включать высказывание в пересказ, неумение использовать способы цитирования в речи.

Чтобы избежать системных ошибок при чтении и в построении

пересказа обучающимся можно предложить схемы подготовки к данным заданиям. При чтении последовательность подготовки может быть такова: обратить внимание слова со знаком ударения, имена, отчества, фамилии, сложные, длинные и незнакомые слова; правильно употребить числительные. При пересказе готовится придется дольше, во время подготовки нужно проработать следующие моменты: прочитать текст и сформулировать его основную мысль, посчитать количество абзацев; выделить ключевые слова, главную мысль каждой микротемы текста; установить смысловые отношения между частями текста и высказыванием; пересказать текст, логично и уместно включив приведённое высказывание.

При подготовке пересказа важно обучать работе с высказыванием, которое надо логично и уместно вставить в собственный устный текст подробного пересказа и оформить с учетом правил цитирования. Поэтому школьники должны хорошо знать способы цитирования (прямая речь, косвенная речь, предложения с вводными словами), уметь применять их в практике устной речи с учетом грамматических норм. Особую роль при работе с высказыванием занимает практика определения смысловых отношений между предложениями текста, поскольку высказывание должно быть включено в устный ответ органично, а не прочитано после пересказа текста в целом. Рекомендуется отработать на письменных текстах причинно-следственные, условные, сопоставительные, иллюстративные и другие отношения в тексте. Данный вид работы будет иметь важное значение для подготовки к дальнейшим формам ГИА по русскому языку (ОГЭ, ЕГЭ), в которых обучающимся предстоит продемонстрировать приемы комментирования текста в творческой письменной работе.

Правильность речи оценивается за задания 1 и 2 комплексно. Ошибки, которые допускают школьники в произношении и постановке ударения, часто бывают связаны с непониманием девятиклассниками того, что представляет собой материальная оболочка слова, с неразграничением звуков и букв. Поэтому на уроках русского языка следует ориентировать обучающихся на то, что при выполнении любых фонетико-орфоэпических заданий необходимо непременно ориентироваться на звучащую речь и соотносить её с написанием слова. Для отработки орфоэпических норм можно предложить школьникам также учить наизусть запоминалки типа «На стене - смотрите! - новый стиль граффИти!», «За труд не нужно забывать учителей премировАть», «Нам сегодня три ключа от дома нового вручАт!» и т.д.

Среди грамматических ошибок, которые могут встретиться при пересказе, самыми распространёнными являются ошибки, связанные с неумением в спонтанной устной речи грамотно строить словосочетания и предложения. К типичным ошибкам можно отнести нарушения в построении сложного предложения и предложения с причастным и деепричастным оборотами, неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом и без предлога. К типичным речевым ошибкам пересказа стоит

отнести неправильный выбор лексической единицы из -за незнания лексического значения слова (употребление «тщательно» вместо «тщетно»), неправильную лексическую сочетаемость («было поручено звание» вместо «присвоено звание»), лексическую недостаточность («она пробиралась» *куда?)* и многочисленные примеры тавтологии. Многие ошибки при пересказе вызваны неумением продумать развитие собственной мысли.

Чтобы снизить количество разного рода ошибок при чтении и пересказе текста рекомендуется повторить с обучающимися основные орфоэпические нормы:

1. В сочетаниях звонкого и глухого (глухого и звонкого) согласных первый из них уподобляется второму: если первый из них звонкий, а второй глухой, происходит оглушение первого звука: варе[ш]ка - *варежка;* если первый - глухой, а второй - звонкий, происходит озвончение первого звука: [з]дать - *сдать,* [з]глазить - *сглазить.*
2. Уподобление происходит при сочетании согласных: СШ и ЗШ произносятся как долгий твердый согласный Ш: ро[ш]ий - *росший,* ни[ш]ий - *низший,* ра[ш]алиться - *расшалиться.*
3. Сочетание СЖ и ЗЖ произносятся как двойной твердый [ж]: ра[ж:]ечь - *разжечь,* [ж:]еной - *с женой,* [ж:]алиться - *сжалиться.*
4. Сочетание СЧ произносится как звук [щ']: [щ']итать - *считать.*
5. Сочетание ЗЧ на стыке корня и суффикса произносится как долгий мягкий звук [щ':]: прика[щ‘:]ик - *приказчик;* обра[щ‘:]ик - *образчик.*
6. Сочетания ТЦ и ДЦ произносятся как долгий звук [ц:]: одинна[ц:]ать - *одиннадцать,* копы[ц:]е - *копытце.*
7. Сочетания ТЧ и ДЧ произносится как долгий звук [ч']: обхо[ч‘:]ик - *обходчик,* налё[ч‘:]ик - *налётчик.*
8. Сочетание ТС(ТЬС) на стыке окончания 3 лица глаголов с частицей - СЯ произносится как долгий [ц:]: брее[ц:]а - *бреется.*
9. Сочетания ДС и ТС на стыке корня и суффикса произносятся как [ц]: скла[ц]кой - *складской,* сове[ц]кий - *советский.*

2 часть. Монолог и участие в диалоге

Ученые, изучающие устную речь, обращают внимание на то, что монолог как вид устного высказывания вызывает затруднения у современных школьников по причине того, что монолог относительно редкий вид речевого высказывания, который используется довольно ограниченной группой людей (преподавателями, лекторами, журналистами, политиками и т.д.). В школьной практике устные монологические высказывания часто заменяются ответами на вопросы, пусть даже развернутыми, созданием письменных текстов, что позволяет экономить время на уроке. Отсутствие достаточной практики спонтанного устного монолога может приводить к неуверенности на экзамене и способствовать появлению непредвиденных ошибок в построении текста. К ошибкам выполнения задания 3 могут быть отнесены ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста,

маленький объём монологического высказывания (3-5 фраз), большое количество неоправданных пауз в речи, большое количество речевых и грамматических ошибок.

Для успешного выполнения обучающимися задания 3 необходимо обеспечить им практику проговаривания монологических высказываний разных типов речи, уделяя повышенное внимание смешанному типу, так как текст именно данного типа речи с большей долей вероятности будет создавать участник итогового собеседования. Обращаем внимание, что обучающийся не обязан в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, но содержание наводящих вопросов предписывают строить текст по определенной типологической модели. Участник итогового собеседования выбирает не тип речи, он выбирает коммуникативную цель, которая реализуется определенным способом с помощью отобранных приемов.

Перед экзаменуемым стоит задача создать цельный текст, а не просто ответить на вопросы, никак не связывая отдельные предложения в завершенный логичный текст, поэтому по критерию М3 за речевое оформление монолога оцениваются смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения. Школьникам необходимо разъяснить, что имеется в виду, чтобы они точно представляли свои возможности. Под смысловой цельностью понимается соблюдение в монологе одной и той же темы, речевая связность - это наличие смысловых связей между предложениями (цепная или параллельная), а последовательность изложения представляет собой соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

По окончании монологического высказывания, учащегося собеседник задаёт три вопроса по теме. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Обращаем внимание, на то, что вопросы подобраны таким образом, чтобы помочь расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи учащегося, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала. При выполнении задания 4 большую помощь участникам оказывает эффективная работа учителя-собеседника, поэтому по критериям оценивания собственно диалогической речи, как правило, проблем не возникает. Обучающиеся выполняют коммуникативную задачу и адекватно оценивают речевую ситуацию, которая включает в себя сферу речевого общения, предмет речи, условия, обстоятельства, при которых происходит речевое общение, социальные связи и личные отношения между говорящими, цели, задачи речевых действий, речевых поступков. Взаимодействие между экзаменатором- собеседником и учеником обеспечивает высокий процент выполнения задания в целом.

Правильность речи за выполнение заданий 3 и 4, как и по первой части, оценивается интегрально.

Критерий РО (речевое оформление монолога и диалога) выступает

одним из самых проблематичных для обучающихся. Данный критерий предусматривает оценку точности в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения, правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение русского языка, запаса слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы), а также точности в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразия и правильности используемых грамматических средств.

Невысокий средний процент выполнения итогового собеседования по данному критерию отражает общую картину языковой компетентности современной молодежи, а именно обеднение и сокращение словарного запаса за счет вытеснения из него литературной лексики и замены ее сниженной и просторечной лексикой. Поэтому рекомендуется разнообразить работу по обогащению активного словарного запаса и грамматического строя речи. При изучении лексики как раздела русского языка особое внимание нужно уделять отработке практических навыков речевой деятельности: развитие умений правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы, формирование навыка отбирать лексические средства для точного выражения смысла высказывания, для понимания основной мысли текста и образных средств художественной речи, а также осознание роли лексических явлений в выражении национальной культуры. Для обогащения грамматического строя устной речи обучающихся следует почаще предлагать задания на конструирование определенных словосочетаний, предложений (в том числе по образцу), а также предложений с изучаемыми языковыми средствами, замену одних конструкций в тексте другими, параллельными, а также выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля; редактирование устного и письменного текста, в том числе собственных текстов, созданных ранее.