

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
обучающегося 11 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

№ 4

Бансан Валерия Владимировна
ФИО

Учитель _____:
Сибак С.А.
ФИО

Дата: 27.11.2020.

Вариант 1

Экзистенциальное задание.

Над: рассказ

Тема: ценность жизни, судьба человека, одиночество.

Мы видим противопоставление ценностей человека. Вина, это жизнь-самая жизнь, то что имеет, только мы придем ей такое значение, если живем с собой никак не. Ищет ли жизнь смысл, если мы одиноки.

Третий ^{Секст} рассказ Н. Гандрикова "Подвиги" о мисс Мэри, замесившей последние шесты в Вильямсоне в 1900 году, единственной из ирландок, кто до сих пор жив. Это ее главный подвиг. Своей работой. Однако почему мы не можем этот подвиг в Вильямсоне почитать "подвигом"? Нет. Мы видим как автор предлагает ценность его "подвиги". ~~Никто~~ Третий, утвердившийся убедиться в существовании старца, расценивают домашнее мисс Мэри, как "жесток". И что даже затрата денег не стоит того, чтобы ~~подумать~~ посмотреть на этого домочадца. Более всего с "подвигами" связана из черт дает для себя определенную работу. Будем принимать и понимать, что это домочадца ничего не стоит, если мы всего этого. Рассказчик осознает, что старик никому не нужен, но он все же жив, и ценность жизни является безусловной необходимостью этой жизни.

Самостоятельное задание:

Внимательно выслушайте на тему, проведя анализ, между мисс Мэри и Бэри. Но судьба и жизнь не могут быть. Все что есть, пережить, пережить, пережить, пережить. Жизнь. Жизнь у нас есть всегда во внешности. Иногда из внешности и читается понимание, скорее даже отрицательное. Старик "маленько вот", но слова "умоление" Вина. Будем "маленькой", светлой, раздвигаясь, давая себе право жизни. Все что есть, пережить, пережить, пережить. Мы видим как после всего Бэри стариком раздвигается, и как будто может обрести из этого места: "даже только так", и вот уже

перед нами: Тирей вымогает рубли, он хочет отвлечься от того
разговора. Вред божий кончается, что этот грешный старик —
его будущее. нуно.

И. Тирей загаснуло срабатывает себе Мухом с фанатом:
„Божья утомлена в пути“, „молитва моя“, „внимает молитву, как
чуждую“, „со своим драгоценным словом принася“.

Авторская прелесть:

В рассказе „Подвиги“ Илья Тирейков живет в далеком
как закон счастья, так и негосударственного Илья
Мухом гордится своей счастливой и в то же время он
страшно несчастен и одинок.

Моя любимая макова. Своей жизни замкнувшись в счастье,
а это может быть только с любовью и близкими людьми.
Своей страшной негосударственной — отчаянной. Мухом бы
счастья — лишь существование.

Отборное задание.

Возможно в этом задании моя точка зрения не пройдет
ни по одному критерию, но у меня нет оснований сомневаться
в месте в роли «демонического персонажа». В нашем произве-
дении все главные роли заняты и поэтому главные дей-
ствующие лица. Я могу оказаться в том месте, в котором
главные герои буду я, главного произведения и сценария,
нет. Я могу строить сюжет, а не вносить в него изменения.
Я бы хотел оказаться в месте, автором которого буду
бы я сам.