

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
обучающегося 9 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №17»  
Предгорного муниципального района СК

МБОУ СОШ №17

Глушениковой

Викторны

Витальевна

ФИО

Учитель литературы :  
Чурилова Антонина Ивановна  
ФИО

Дата: 27.11.20



В предисловии преувеличение говорится о маленьком мальчике и имени Васе и его черепашке Машке. Тема этого преувеличения - забота о прирученных животных. Тогда идеально подходит фраза из "Маленького принца" — "Мы в ответе за тех, кого приручили". Главной темой текста стало отношение к "старым" животным, т.е. к старости и становление немощности. Текст построен в хроническом порядке, т.е. линейной последовательности. Стиль - художественный.

Начало (завязка) является моментом, когда мальчик заходит в домик и входит в него. А самый напряженный момент происходит по мере преувеличения, когда мальчик сам выскочил на улицу и спешит к любимой черепахе Машке.

Все действие происходит в маленьком городке, находящемся близ моря в советские времена.

Главными героями рассказа являются мальчик Вася и черепаха Машка.

Вася - мальчик лет 6-7, скоро уже пойдет в школу. Живет с мамой. Никогда ни в чем не знает отказа, ему всё давалось по указанию мамы, поэтому в тексте заметно, как тяжело ему давалось само: "...малыш даже не ощущал обычной радости купания, ...мать купала его любимым розовым мылом и протирала теплым полотенцем, но Вася стонал только одну вещь, и ту забыл сказать."

Черепаха Машка - домашнее животное Васи, которое живет у него достаточно давно. В тексте она описывается, как "теплый круглый булыжник, по сторонам которого стрекотали куры мамы". Машка на довольно привередлива, в сравнении с маленькими: "...на ночь Машка надо было прятать в темноту, ...зеленый свет лампы был в ее старости. К доске ей надо устроить пенечку из ватного одеяла."

Наиболее любит мальчик черепашку, поэтому в конце дает возмущенный отступлений, которые передают чувства автора и придают тексту: "Бывают слова, как будто приятные и безобидные, которые, будучи сказаны во времени, вновь и вновь возникают в памяти и не дают тебе жить. В конце концов Машка даже и не думала ему, Васе, а просто старая черепаха." Вася осознает свою ошибку и идет исправлять.

Также чувства и эмоции передают пейзажи. Особенно это заметно перед кульминацией: "Виделась тихая темная стена, растрескавшаяся серебряной трещиной. Длинная плоская, как вода в бочке, море стало на дыбы, трясло нависшим над черепашкой."

Этот рассказ вызывает у меня печаль, а позже гордость за маленького героя, ведь он победил свой страх и решил исправить ошибку.



### Творческое задание.

Недавно в школе мы прочитали известное произведение А. Сандра Сергеевича Тургенева "Евгений Онегин", и оно произвело на меня большое впечатление. Этот рассказ о любви, дружбе и душе Тургенева героями является Онегин — лирический человек в общ. ве. Ему рано наскучили балеты и все светские мероприятия и по воле судьбы он переселяется в деревню. Там он знакомится с Анной Владимировной — молодой герцогиней парем с пылкой характером. Оба разные, но их объединяет лишь умение хорошо проводить время. Вскоре Евгений знакомится с семьей Маринных, и тут начинается самое интересное.

Это произведение не похоже на другие, т.к. это стихотворный роман, написанный в 14 стихов. После прочтения это произведение критики делились на две стороны: 1 считала, что чувства Онегина великодушны, а другие, что Онегин не дает что-то чувствовать. К первой группе относятся Ближний и т.д., что это лучше, что он читает за свои гора.

В этом произведении можно будет наблюдать различные чувства, такие как — независимость, невзлюбленная любовь, чувство здоровья смысла. Мне очень понравилась это произведение своей особенностью, оно не похоже на другие. В нем мы найдем другие идеи, другие отношения, которые научат нас разному.