

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
обучающегося 10А класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

МБОУ СОШ №4
Предгорного муниципального района
Мензуровской Елены
Квистангиновны
ФИО

Учитель литературы :
Ахонджанян Елена
Петровна ФИО

Дата: 27 ноября 2020г.

2. Точность, тонкость, свежесть идей, оригинальность замысла.

Максимально баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

3. Адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4. Убедительность суждений, умение аргументировать мысль.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальный балл за задание – 30

Итого за работу в целом: максимальный балл – 100 баллов

Вариант 1. Тема – детство, течение времени, дружба. Идеи – вехи детства и увлечений по жизни человека, необратимое течение и воспоминание.

Главный герой и его друг Савва любими приходят на теннисный корт и наблюдать за игрой, в которую их ни разу не приглашали. Маленькая же очень этого хотела, хотела играть, поэтому ждали, когда команда освободится. Такое обычно происходило глубокими вечерами, когда уже опускались сумерки и играть было практически невозможно, но главное – желание, страсть. Иногда маленькая могла бы прийти на корт днем, в жару, но тогда бы «процессы окисления» теннисистки увидели их. Также друзья хотели быть ближе к этим взрослым ребятишкам, к своим кумирам, хотели, чтобы их заметили, поэтому постоянно бежали за мячом, помогая игрой. Но две девочки маленьких даже наблюдать за чужой игрой было сущим удовольствием, так они любили теннис. Но все же свойственно лениться. Савва исчез из жизни главного героя, как резко происходило в жизни каждого из нас, когда подружись с ребенком, а потом его родители увезут по куда-то далеко, никого не предупредив, не предупредив о дружбе и привязанностях, и не вернут друга обратно. Изнемо и более восхищенные старшими ребятами, потому что и сам главный герой стал старше. Он смог попасть в их компанию, исполнив свою детскую мечту. Он играл с ними в теннис, хотя раньше мог об этом только мечтать. Он вспоминал Савву, который не смог этого уви-

дети, не смогли быть рядом в такие судьбоносные моменты и участвовать в них. Но даже это изменилось, когда появился Борис и совершил то, что повергло всех в шок. Когда он ударил Аню, практически все переменилось ее заботы, но в итоге отпустил девушку именно с ним, с ее обидчиком. Возможно, в этом была и ее вина, но я глубоко сомневаюсь, что настоящие друзья так поступили бы. А Матарников, кумир двух маленьких мальчишек, всегда казавшийся остракченным, но от этого не менее благородным, и вообще будто не иначе расовался смущившимся.

Эта настоятельная история детства началась с "изр в сумерках", отсюда и название рассказа. Без них бы ничего не произошло, они бы не смогли повлиять на жизнь главного героя, как он сам признался. Прозвища добавляют тексту красочности, возвращают читателя во времена, когда и он сам был беззаботным ребенком. Как я уже сказала, жизнь главного героя изменилась, компания ребят постепенно начала распадаться, появилось много новых любителей техники. Все стало не таким, как прежде. Тимчаду и вообще у ребят забрали. Все кинули и пытались помешать папашам, и только Матарников, которому, казалось, было все равно, сел на велосипед и уехал, не проговори ни слова.

Позже, много лет спустя, главный герой вернулся на свою малую Родину и увидел, как наоборот все изменилось. Рыбка поменяла все, даже ход истории. Никто уже не помнит, а многие и не знают, как было до нее. "Изр в сумерках" остались в памяти главного героя "самыми теплыми воспоминаниями счастливого детства". Он сравнил былые времена с его современностью и пришел к выводу, что изменилось абсолютно все, что теперь даже думать не хочется, хотя раньше от этого никто не мог отказаться.

Автор познакомил нас с большим количеством персонажей, показывая большое значение единичных людей, что так напоминает нам о детстве, когда всем было все равно, откуда ты и кто твои родители, когда все было по-настоящему. На примере которых герой показывает контрасты в характерах людей. А человек, которого встретил повзрослевший главный герой и которому задавал вопросы, символизирует новое поколение. Читателю передается настроение светлой грусти и меланхолии, когда он наблюдает за изменением, за играми и дружбой ребят, а затем за их будущим.

дети, не способные видеть в таких судебносных мо-
ментах и угадывать в них. Но даже это случилось,
когда появился Борис и совершил то, что повергло всех
в шок. Когда он ударил Аню, практически все кину-
лись ее защищать, но в итоге отпустили девушку имен-
но с ним, с ее обидчиком. Возможно, в этом была и ее
вина, но я глубоко сомневаюсь, что настоящие друзья
так поступили бы. А Матарников, кунир двух малень-
ких мальчишек, всегда казавшийся осторожным, но
от этого не менее благородным, и вовсе будто не инге-
ресовался случившимся.

Эта настоятельная история детства началась с
"изр в сумерках", откуда и название рассказа. Без
них бы ничего не произошло, они бы не смогли повлиять
на жизнь главного героя, как он сам признался. Про-
звища добавленного текста красочности, возвращают чита-
теля во времена, когда и он сам был беззаботным ре-
бенком. Как я уже сказала, жизнь главного героя
изменилась, компания ребят постепенно начала рас-
падалась, появилось много новых любителей текнеза.
Все стало не таким, как прежде. Понимая и вовсе
у ребят забрали. Все кипятилось и пыталось поме-
нать наизусть, и только Матарников, которому, ка-
залось, было все равно, сел на велосипед в уезды, не
проронив ни слова.

Позже, много лет спустя, главный герой вернулся на
свою малую Родину и увидел, как наоборот все изме-
нилось. Родка изменилась все, даже ход истории. Никто
уже не помнит, а многие и не знают, как было до
нее. "Изр в сумерках" остались в памяти главного ге-
роя самыми теплыми воспоминаниями счастливого
детства. Он думает долгое время с его современ-
ностью и упики к выводу, что изменилось абсолютно все,
что теперь даже купаться не хочется, хотя раньше от этого
никто не мог отказаться.

Автор познакомил нас с большим количеством
персонажей, показывая большую группу единомышлен-
ников, что так напоминает нам о детстве, когда всем
было все равно, откуда ты и кто твой родитель, когда
все было по-настоящему. На примере некоторых героев
он показывает контрасты в характерах людей. А человек,
которого встретил повзрослевший главный герой и которому
задал вопрос, символизирует новое поколение. Читателю
передается настроение светлой грусти и меланхолии,
когда он наблюдает за изменениями, за играми и
дружбой ребят, а затем за их бытием.