

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
обучающегося 11 класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 10»
Приморского муниципального района
Ставропольского края
Платовой Владиславы Владимировны

ФИО

Учитель литературы:

Калесникова Т. М.

ФИО

Дата: 27. 11. 2021



Творческое задание.

С раннего детства и до глубокой старости книги всегда находятся рядом с человеком. Вместе с ними рука об руку люди движутся в жизни, растут, угасают.

Я являюсь человеком, который любит читать, а, как и любая девочка, очень часто представляю себя на месте героинь того или иного произведения. Вначале я хотела быть Золушкой, не потому, что она вышла замуж за принца, а потому что она была доброй, и её все любили. Потом я хотела быть Ассоль, вместе с ней идала корабль с белыми парусами. Сегодня, будучи взрослым человеком, я мечтаю уже не о сказочных героях персонажах.

Прочитав роман Льва Николаевича Толстого "Война и мир", я хотела бы оказаться там. Мне очень нравится Андрей Болконский, в отличие от тех, кто увлечён Наташей Ростовой. Но стать я хочу именно этой героиней. И тогда, наверное, сюжет этого романа был бы другим. Как Наташа Ростова могла хотя бы на секунду забыть об Андрее и приценять его на пошлого Анатолия Курагина. Девушка с такой чуткой и хрупкой душой, с таким даром видеть по величии сердца, не могла не увидеть, не почувствовать обман. Оказавшись на её месте, я, конечно, сразу бы поняла это и не на секунду не поверила словам Анатолия. Если бы не эта роковая встреча, всё шло по-другому. Болконский бы боролся за жизнь, а не искал смерти, потому что его идала я, та Наташа, которую он полюбил всем сердцем.

Произведение „Победитель“ принадлежит перу известному, русскому, советскому писателю, поэту и редактору Юрию Валентиновичу Трифонову. Помимо этого его называли мастером „городской“ прозы, а так же считали одной из главных фигур литературного процесса 1960-1970-х годов.

Текст можно отнести к художественному стилю, изложенный как повествование, и сказать, что это „спортивный“ рассказ. Так как произведение небольшого размера с чётким началом и логически завершённым концом. Зная писателя, его работы, легко определить жанр – советская классическая проза.

Так сразу понять почему автор даёт рассказу именно такое название нельзя, ведь представленный старец, на сколько было известно, стал комедией в деле на тематическом митинге, но, добывав произведение до конца, читатель понимает каково и как победы тот старик.

В рассказе автор чётко показывает образы героев. Первым был старец, участвовавший в Парижских олимпийских играх 1900 года, звали его Маркусам. Телом его была уже лысая, в глазах – темная усталость от вековой жизни, ресницы не видны, и дёсна стали совсем голыми. Писатель сравнивает своего героя с пузатой бутылкой с пробкой-айсбергом.

Далее наблюдаем других персонажей: Василия или по-другому Василия Лопатина, работающего в корреспонденции во Францию. Это был толстый, светловый, раздражительный, с крошечными усиками мужчина 37 лет, внушивший самоегостельно французский и уже многое прочитанный. А так же с ним были друзья – сам рассказчик и Борька. Последний герой рассказа – мсье Мозер – мунт менинтин, которая приехала за стариком, считавший старика уродливым. Он рассказал, что у него не было детей.

Текст условно можно разделить на три смысловые части: первая, являющаяся экспозицией, часть – „Приезд в дом старика“. Здесь говорится о самом старике, о том как его вообще нашли и сам путь героев до дома.

Вторая, являющаяся завязкой действия, часть – „Рассказ старца о себе“. В ней рассказывается стариком истории из его (и ^{существование} жизни) и сама история Парижских олимпийских игр в его вековой жизни, раскрываются образы других героев.



И кульминационным моментом становится третья часть «Души рассказчика».

Нельзя утверждать, что сюжет построен на четкой последовательности действий, так как рассказчик вспоминает моменты и из своей жизни, повествует о своих товарищах. В тексте употреблены не только простые предложения, но и сложные, присутствуют диалоги и монологи. Рассказ обильно прикрашен оборотами «Он, заматанный фуляровым платком», «старцу, участвовавший в Парижских олимпийских играх», «неудачника, занявшего последнее место», так же декоративными и декоративными оборотами «катнувшись по полю», «появ», «продолжая улыбаться». Присутствуют в рассказе и сравнения «как терпак», «как пробка, ввинченная в горлышко бутылки», «как беженный паровой молот», «теплая, как вода в стоящем пруду», эпитет «полумертвый радиоприемник», «гранитная бутылка виски», даже есть фразеологизм «то слову дробинка».

Автор хочет показать читателям: победителем может стать не тот, кто первый добрался до финиша, а человек, прошивший жизнь с обилием событий, историй, уми и запах горячих сучьев, увидев красоту мира.

Произведение произвело на меня несладкое ощущение. Было интересно, тем же закончилось история старика и героев. И как же четко автор подчеркнул трагичность рассказа через образы персонажей.

Черников
Задание 2.

~~Нельзя~~ по все времена
книга написана, ушла
ты века, с раннего детства
и до глубокой старости
книга всегда была с людьми

Я очень люблю читать, а как любая девочка

Главная мысль: автор хочет показать читателю,
что победитель тот, кто прожил дальше, а не тот,
кто уже умер. Ведь

Тема:
Сюжет-!

~~Важно~~ Текст условно можно разделить на
3 смысловые части:

~~Экспозиция~~ ^(экспозиция) ~~рассказчик~~ ^{рассказчик} это
Первая "Приезд в дом старика" Вторая ^(завязка действия)
"Рассказ старца о себе", ^{и кульминация} третья ^{связка} "Жизнь
рассказчика" ^{часть.}

Нельзя утверждать, что сюжет построен на
теплой последовательности действий, так как рассказ-
чик вспоминает моменты и из своей жизни, повеству-
ет о своих товарищах. В тексте употреблены не
только простые предложения, но и сложные, присутствуют
диалоги и даже монолог. Рассказ обильно ~~на~~ притягательными
оборотами "замотанный французский платок", "старец,
участвовавший в Парижском коммунистическом ирак.", "неудач-
ника, занявшего последнее место", так же деактивными
обор. и деактивными оборотами "катнувшись по полу",
"поше", "продолжая улыбаться". Присутствуют и
сравнения "как терпак", "пробка, ввинченная в
горлышко бутылки". "тихая, как вода в стоячем пруду",
"жизнь", "полумертвый радиоприемник", "гранитная бутыл-
ка виски", далее есть фразеологизм "что было дробинка".

как бешенный паровой молот.

Черновик

- 1) Произведение "Победитель" принадлежит перу известному русскому, советскому писателю, поэту и редактору Юрию Валентиновичу Придионову. Так же его называли мастером "городской" прозы. Помимо этого писателя считали одной из главных фигур литературного процесса 1960-1970х годов.
- 2) Текст можно отнести к художественному стилю, ~~это~~ повествование, ^{сложный} как и ^{сказать, что это...} так же приводит к осознанию того, что это небольшое по размеру произведение, в котором есть четкое начало, и есть логически завершенный конец, повсюду и направляется вывод о том, что это рассказ. ^{спортивный}
- 3) ~~Зная~~ Зная писателя, его произведения, легко определить ~~жанр~~ советская классическая проза.

- Ведь представленный старец, насколько было известно ^{написанный в 1960-е на территории} ~~стар~~ ^{метров}
- 6) ~~Название~~ произведение, сразу понимаешь, что ~~будет~~ рассказывать ~~о~~ ~~жизни~~ ~~победителя~~ ~~в~~ ~~1960-е~~, в этом случае участники ~~Олимпийских~~ ~~игр~~ 1960 года. ^{Тот старец}
- Так же сразу можно понять почему автор даёт рассказу именно такое название, но, дойдя до произведения до конца, читатель понимает, какою и как ~~подверг~~ ^{тот старец}
- ~~Этот~~ был ^{старец} ~~участник~~ участвовавший в Паризских Олимпийских играх 1960 года, звали его Марусаш. ~~Он был~~ ~~Того~~ ~~года~~ ~~его~~ ~~была~~ ~~уже~~ ~~мисс~~, ~~решив~~ ~~на~~ ~~играх~~ ~~уже~~ ~~тоже~~ ~~не~~ ~~видна~~, и ~~дочка~~ ~~стали~~ ~~совсем~~ ~~мисс~~. Автор сравнивает его с ^{пузатой бутылкой} ^{пробками - айседерками}
- В рассказе четко представляются ~~герои~~ ^{персонажи} Первыми.....
- Далее наблюдаем других персонажей: Базиляжи Васи-
лия Потанин ~~человека~~, работающего ^{его} корреспондентом, там...
и его друзей - Борьку и самого автора, а
так же ~~примуса~~ ~~Марусаша~~ - уса, мунт ш...