**2016 год**

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству**

**(мировая художественная культура)**

**Главная цель изучения предметной области «Искусство»** в школе – это развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

**Особенности муниципального этапа**

Муниципальный этап олимпиадыпо искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 года (№1252). Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по искусству заключаются в том, что задания компетентностно ориентированы и построены на деятельностной основе. Вопросы и задания муниципального этапа соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательной, эмоционально-личностной, коммуникативной, исследовательской, творческой, информационно-коммуникативной) и специальных предметных компетенций, чем задания школьного этапа.

На муниципальном уровне олимпиады участвуют:

* победители и призеры школьного этапа всероссийской олимпиады по искусству (МХК) текущего учебного года, или обучающиеся 9-х, 10-х, 11-х классов, набравшие необходимое число баллов на школьном этапе, установленное организаторами муниципального этапа;
* победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

**Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады.

**Критерии выбора заданий**

В соответствии с методическими рекомендациями предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству в заданиях отражены:

* юбилейные даты, связанные и историей развития культуры регионов;
* материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры разных периодов её развития и разных стран.

**Типология заданий**

Типология заданиймуниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в Ставропольском крае в 2016 – 2017 учебном году изменяется незначительно.

В этой связи обращаем внимание на то, что в 2016 – 2017 учебном году для выполнения на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по искусству будут предложены следующие типы заданий.

**Первый тип заданий** направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процессаи может включать отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широком кругу, может быть осложнено дополнительными пунктами творческого характера.

**Второй тип заданий** направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: выявление способности участников эмоционально - личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Участникам предлагается:

* определить свое эмоциональное отношение к произведению

искусства;

* использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления;
* зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.

Предлагается определить не только своё эмоциональное состояние, вызванное произведением искусства, но и проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции.

**Третий тип заданий** направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умения анализировать конкретное произведение искусства.

**Четвертый тип заданий** направлен на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

Четвертый тип заданий может включать задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Задания составляются для каждой возрастной группы: 7-8 класс, 9 класс, 10 класс, 11 класс.

**Система оценивания выполненных олимпиадных заданий** муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в Архангельской области в 2016 – 2017 учебном году приводится в соответствии с системой оценивания регионального этапа и осуществляется по критериям, предложенным Центральной предметно-методической комиссией:

* глубину и широту понимания вопроса, использование внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемых произведений искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* умение пользоваться специальными терминами;
* знание имен авторов и названий произведений искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение передавать свои впечатления от произведений искусства (лексический запас, владение стилями);
* логичность изложения;
* аргументированность позиции;
* грамотность изложения, отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов, пунктуационных ошибок);
* представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**Особенности выставления или фиксации оценок**

Конкретное количество баллов, выставляемое за выполнение заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается также максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Рекомендуется учитывать возможную дифференциацию оценок. В заданиях, предполагающих в качестве ответа длинный ряд названий, можно получить дополнительные баллы за правильное перечисление части названий.

Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму), различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и / или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**Максимальный балл** за выполнение заданий указан в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри. Суммарный балл за каждое задание не обязательно должен быть одинаковым.

**Формальные аспекты выполнения заданий**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству проводится в один тур.

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии, продолжительность олимпиады варьируется в зависимости от возрастной группы участников: для 7 и 8 классов продолжительность выполнения заданий – 3 астрономических часа, для 9, 10 и 11 классов – 4 астрономических часа.

Задания выполняются письменно, индивидуально, объём работ (выполнение каждого типа заданий) специально не регламентируется.

**Правила использования черновиков**

Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. При этом, если работа выполнена полностью, черновик не проверяется. Материалы, представленные в черновике, представляются и учитываются при оценке работы в том случае, если работа выполнена не до конца (в ситуации, когда обучающийся просто не успевает переписать работу набело).

**Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий**

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий для каждой возрастной группы участников: для 7-8 классов, для 9 классов, для 10 классов, для 11 классов. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников:

* комплектом заданий;
* писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновиков, ручками);

Следует также ознакомить обучающихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (таблиц, текстов, средств мобильной связи и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

На муниципальном этапе олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.

**Процедура регистрации участников олимпиады**

Все участники олимпиады проходят обязательную регистрацию. Регистрация обучающихся для участия в олимпиаде осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения. При регистрации представители оргкомитета проверяют правомочность участия в олимпиаде прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

**Показ олимпиадных работ**

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» жюри муниципального этапа олимпиады осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных работ.

**Рассмотрение апелляций**

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» в целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.